

Orgel der Philippuskirche Leipzig – Lindenau

- Gebr. Jehmlich, Dresden 1910
- 3 Manuale C - a'''
- Pedal C - f'
- 54 Register (8 Transmissionen)
- 30-fache pneumatische Setzeranlage (1910 einzigartig!)
- pneumatische Traktur und Registratur, Kegellade
- 2 und 3 Manual im Schwellwerk
- Manual- und Pedalkoppeln, Sub- und Superoktavkoppeln, Generalkoppel, Walze

Koppeln

- 35 Pedal Tenor Koppel II
- 36 Pedal-Octav-Koppel
- 37 Sub-Octav-Koppel III-II
- 38 Sub-Octav-Koppel II-I
- 39 Super-Octav-Koppel III-II
- 40 Super-Octav-Koppel II-II
- 41 Super-Octav-Koppel I,I
- 42 Pedalkoppel III
- 43 Pedalkoppel II
- 44 Pedalkoppel I
- 45 Manualkoppel III-II
- 46 Manualkoppel III-I
- 47 Manualkoppel II-I
- 48 Generalkoppel

Pedal

- 49 Untersatz 32' (T)
- 50 Harmonikabaß 16'
- 51 Gedacktbaß 16' (T)
- 52 Subbaß 16'
- 53 Violon 16'
- 54 Principalbaß 16'
- 55 Quinbaß 10 2/3' (T)
- 56 Gedacktbaß 8' (T)
- 57 Violoncello 8'
- 58 Flötenbaß 8'
- 59 Principalflöte 4'
- 60 Posaune 16'
- 61 Trompetenbaß 8' (T)

I. Manual

- 34 Bordun 16'
- 33 Principal 16'
- 32 Salicional 8'
- 31 Bordun 8' (T)
- 30 Gemshorn 8'
- 29 Flûte harmonique 8'
- 28 Gambe 8'
- 27 Principal 8'
- 26 Dolce 4'
- 25 Rohrflöte 4'
- 24 Oktave 4'
- 23 Rauschquinte 2fach
- 22 Cornett 3-4fach
- 21 Mixtur 3-5fach
- 20 Trompete 8'
- 19 Clarine 4' (T)

III. Manual

- 18 Gedackt 16'
- 17 Aeoline 8'
- 16 Zartflöte 8'
- 15 Lieblich Gedackt 8'
- 14 Vox coelestis 8'
- 13 Quintatön 8'
- 12 Violine 8'
- 11 Spitzflöte 8'
- 10 Geigenprincipal 8'
- 09 Viola d'amour 4'
- 08 Traversflöte 4'
- 07 Fugara 4'
- 06 Nassat 2 2/3'
- 05 Flautino 2'
- 04 Siffflöte 1'
- 03 Harmonia aetherea 3-4fach
- 02 Clarinette 8'
- 01 Trompette harmonique 8'

II. Manual

- 62 Bordun 16'
- 63 Dolce 8'
- 64 Rohrflöte 8'
- 65 Viola 8'
- 66 Konzertflöte 8'
- 67 Principal 8'
- 68 Fernflöte 4'
- 69 Gemshorn 4'
- 70 Principal 4'
- 71 Rohrquinte 2 2/3'
- 72 Piccolo 2'
- 73 Terz 1 3/5'
- 74 Septime 1 1/7'
- 75 Progressio 4fach
- 76 Oboe 8'
- 77 Schwebeflöte 8' (T)

III auf II spielbar

- 78 Gedackt 16'
- 79 Aeoline 8'
- 80 Zartflöte 8'
- 81 Lieblich Gedackt 8'
- 82 Vox coelestis 8'
- 83 Quintatön 8'
- 84 Violine 8'
- 85 Spitzflöte 8'
- 86 Geigenprincipal 8'
- 87 Viola d'amour 4'
- 88 Traversflöte 4'
- 89 Fugara 4'
- 90 Nassat 2 2/3'
- 91 Flautino 2'
- 92 Siffflöte 1'
- 93 Harmonia aetherea 3-4fach
- 94 Clarinette 8'
- 95 Trompette harmonique 8'

* (T) = *Transmissionen*